

NED Welkom in de Kathedraal van ChristChurch

EEN PLAATS VOOR GELOOFSBELIJDENIS

De kathedraal telt meer dan een half miljoen bezoekers per jaar. Zij komen om hun geloof te belijden, om de schoonheid van het bouwwerk te bewonderen en voor de geschiedenis. Zij komen om God te vereren, om te bidden voor anderen en voor hen zelf, of om te luisteren naar de Christelijke boodschap van rechtvaardigheid, liefde en vrede, die God door Jezus Christus uitdraagt.

EEN BIJZONDER BOUWWERK

De kathedraal staat in het stadscentrum van Christchurch, omdat de stad werd gesticht als een Anglicaanse nederzetting die de bestuurders rond een kathedraal wilden bouwen. In 1864, slechts 14 jaar nadat de eerste grondvesten voor de stad waren gelegd, werd met de bouw begonnen.

TOERISTENBUREAU

Het Toeristenbureau heeft uitvoerige informatie over de kathedraal. Hier zijn tevens ansichtkaarten, souvenirs, boeken, kleding en aparte geschenken te koop.

Een 10 minuten durende audiovisuele presentatie "De Levende Kathedraal" wordt op verzoek getoond. Dit geeft een boeiend overzicht van zowel het roemrijk verleden als de vele hedendaagse aspecten rond de kathedraal.

In het Cafeteria van de Kathedraal wordt koffie, thee en lichte maaltijden geserveerd.

> **DE SELWYN HERDENKINGSPREEKSTOEL**
ter ere van George Augustus Selwyn, de eerste Nieuw-Zeelandse Bisschop; het houtsnijwerk van de panelen schildert de geschiedenis van de oprichting van de Anglicaanse Kerk.

>> **REGELS VAN DE DICHTER LAURENCE BINYON**, die in elke dienst op Anzac Day worden voorgelezen, beloven dat zij, die hun leven aan het vaderland hebben gegeven, niet door ouderdom zullen worden overkomen.

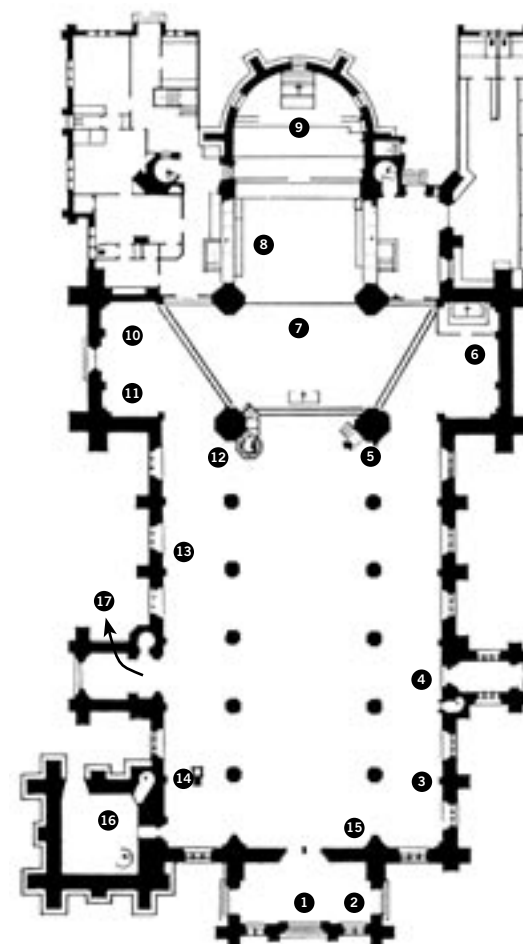
U BENT VAN HARTE UITGENODIGD DE VOLGENDE DIENSTEN BIJ TE WONEN:

Zondag:

08:00 uur	Heilige Communie
10:00 uur	Gezongen Eucharistie
Avonddiensten (’s zomers 19:00 uur – ’s winters 17:15 uur)	Gezongen Avonddienst Gezongen Gebedsdienst Onconventionele diensten en Jazz in de Kathedraal (altijd om 19:00 uur)

De Heilige Communie wordt dagelijks om 12:05 uur gehouden, donderdags in Maori, zaterdag in het Tongaans, woensdags in het Keltisch, gebedsgenezing op dinsdag. Alle gedoopte Christenen worden uitgenodigd om tijdens deze diensten ter communie te gaan.

De Gezongen Avonddienst wordt gehouden tijdens het schooljaar op dinsdag en woensdag om 17:15 uur met het volledige koor, en op vrijdag om 16:30 uur met alleen de koorknappen.



- Het Westportaal** : Vier panelen vertellen de geschiedenis van de stichting van Christchurch, van de Canterbury Association in Engeland tot het uitroepen als de eerste stad in Nieuw-Zeeland.
- Onder het vierde paneel staat het referentiepunt van waaruit alle hoogten in Christchurch nog steeds worden gemeten. Het stelt Christchurch op een hoogte van 20,314 voet boven de zeespiegel ter hoogte van Lyttelton Harbour.
- De Votiefkandelaar** : Met de Joods-christelijke symbolen en het vergulde scherm, ontworpen door Quentin Roake, is een aandenken aan koorlid Hamish Roake.
- Pacific Kapel** : Oorspronkelijk in 1971 geplaatst in het noordportaal ter herinnering aan het 100-jarig bestaan van het martelaarschap van John Patteson, de eerste bisschop van Melanesië, behelst dit thans de gehele Pacific, in het bijzonder ons partnerbisdome Polynesië, dat voor het ontwerp, de tapastof, de matten, het houtsnijwerk en het kavabowlaltaar heeft gezorgd.
- De Eikenhouten Katheder** : Geschonken door Emily Harper, de vrouw van de eerste bisschop. Dit toont het adelaarsymbool van de Evangelist Johannes. Sinds 1881 wordt hier de Bijbel gelezen.
- De Herdenkingskapel van St Michiel en St Joris** : Geopend in 1949 door Sir Bernard Freyberg VC. Dean Carrington zorgde voor het houtsnijwerk van het altaar, ter nagedachtenis van zijn soldatenzoon Christopher die in 1916 in Frankrijk om het leven kwam. Het houtgesneden retabel heeft de voorstelling van inheemse vogels en planten. Daarboven zijn plaatselijke regimentskleuren aangebracht.
- Het Koor** : Voltoid in 1904 en onlangs vernieuwd met verplaatsbare koorbanken om de ruimte gemakkelijk geschikt te maken voor kleinere diensten. De mozaïektegels stellen de eerste vier schepen van de kolonisten en het wapenschild van het bisdom voor.
- De Orgelpijpen** : Bevinden zich aan de noordzijde boven het koor, met daar tegenover de hoofdklaviatuur. Een tweede klaviatuur bevindt zich op vloerhoogte naast de Herdenkingskapel. Het pijporgel, oorspronkelijk in 1882 aangebracht, werd voor de laatste maal in 1977 opnieuw opgesteld.
- Het Hoogaltaar** : Geschonken door Dr James Irving als dankbetuiging voor een veilige zeereis vanuit Engeland in 1879. Het retabel werd vervaardigd door schrijnwerkers Jake Vivian en Robert Guernsey uit Christchurch, in kaurihout van de oude brug over de Hurunui rivier. De voorstelling is van 6 Anglicaanse pioniers: (links van boven naar beneden) Samuel Marsden, Henry Williams en Tamihana te Rauparaha; (rechts van boven naar beneden) de Bisschoppen Selwyn, Harper en Patteson.
- De Beeltenis van Harper** : Voorstelling van de eerste Bisschop van Christchurch, Henry Harper. Houtsnijwerk van F J Williamson, privé-beeldhouwer van Koningin Victoria.

EEN GEBED IN DE KATHEDRAAL

*Voor allen die hier binnenkomen en allen die eraan voorbijgaan,
laat dit bouwwerk beden voor zich spreken,
niet van onze trots, maar ter ere van U, God.
Laat de hoogte spreken van uw gratie,
de ruimte van uw omhelzing.
Opdat de schoonheid van deze plaats
ons mag herinneren aan Uw liefde
voor alle mensen, overal op aarde.
Bidden wij in de naam van Jezus. Amen.*

WIJ HEBBEN UW STEUN NODIG

Zonder uw steun zijn wij niet in staat de kathedraal te onderhouden. Het onderhoud kost meer dan \$ 1.000.000 per jaar, buiten de 350 vrijwilligers die hier elke maand werken. Geef daarom met gulle hand – wij ontvangen géén subsidie van de overheid. Collectebussen bevinden zich bij de hoofdingangen.

- De Ramen van Scott** : Geschonken door Archibald Scott ter ere van het honderdjarig bestaan. Ontworpen door de artiest William Sutton uit Canterbury en vervaardigd in de Miller Studio's in Dunedin. Deze stellen de verheerlijking van Christus voor, samen met Mozes en Elias, en een verscheidenheid aan inheemse varen en bomen.
- De Selwyn Herdenkingspreekstoel** : Dit is ter herinnering aan de eerste (en enige) Bisschop van Nieuw-Zeeland. De vier panelen stellen voor: Selwyn, die een preek voor de Maori's houdt, de verwelcoming van Bisschop Harper, de ondertekening van de eerste constitutie van de Nieuw-Zeelandse Anglicaanse Kerk, en het tafereel van de wijding van Bisschop Patteson.
- De Tukutuku-panelen** : Dit is traditioneel Maori kunstwerk gemaakt van Kie Kie (vlas), leer en rood grenenhout. Gedetineerden uit de plaatselijke gevangenis weefden het vlas onder het toezicht oog van Kanunnik Mae Taurua. De panelen zijn ter nagedachtenis aan Bisschop Pyatt, de vijfde Bisschop van Christchurch.
- Het Doopvont** : Werd ontworpen voor de Deken van de Westminster Abdij, die het aan deze kathedraal schonk ter nagedachtenis aan zijn broer, Kapitein Owen Stanley, die Akaroa in 1840 bereikte.
- Het Rozetvenster en Mozaïekpanelen** : Kunnen het beste vanuit het midden van de kathedraal worden aanschouwd. Het metselwerk voor het raam werd geschonken door het Gilde van de Kathedraal en het gebrandschilderd glas door Leonard Harper, de zoon van de eerste Bisschop. De panelen zijn het werk van Salvati & Co in Venetië, Italië, en stellen de 6 klassieke daden van barmhartigheid van Christus voor.
- Ingang naar de Toren en Historische Tentoonstelling** : Toegangskaartjes voor het beklimmen van de toren zijn verkrijgbaar bij de souvenirwinkel van het Toeristenbureau (17). De winkel geeft u op verzoek verdere informatie, speciaal met betrekking tot de zuilen, de ramen, het orgel, de preekstoel, het doopvont en de klokken.
- Toeristenbureau.**

ChristChurch Cathedral
New Zealand

Informatie voor het lidmaatschap van de vereniging Vrienden van de Kathedraal is verkrijgbaar bij het Toeristenbureau.

De kathedraal is het eigendom van de Anglicaanse Kerk in Aotearoa, Nieuw-Zeeland en Polynesië (Te Hahi Mihinare ki Aotearoa ki Nui Tirenī, ki Nga Moutere o te Moana Nui A Kiwa).

Deze folder geeft de houder:

- recht op toegang tot rondleiding
- toestemming om foto- of videocamera te gebruiken
- toegang tot de tentoonstellingsruimte van de toren
- 10% korting op aankopen in de winkel van het Toeristenbureau
- korting op de toegangsprijs voor het beklimmen van de toren

Overige activiteiten:

- beklim de 134 treden van de toren naar de panoramadekken voor schitterende uitzichten over de stad
- geniet van de 10 minuten durende audiovisuele presentatie "De Levende Kathedraal" met muziek van het Kathedrale Koor
- koop een exemplaar van het fraai geïllustreerde boekje "De Levende Kathedraal"
- maak een brass rubbing van gedenkwaardige gravures in de kathedraal
- proef de versnaperingen en maaltijden in het cafeteria van de kathedraal
- neem gratis pamfletten van het rek bij de hoofdingang
- maak een keuze uit de grote sortering souvenirs, kaarten en boekjes over de kathedraal

De Kathedraal van ChristChurch opende in 1881 haar deuren na 23 moeizame jaren van planning en constructie.

De eerste steen werd gelegd in 1864, niet lang nadat de eerste kolonistenschepen arriveerden. De beroemde Engels Gotische ontwerper George Gilbert Scott maakte de werktekeningen, maar de plaatselijke architect Benjamin Mountfort, wiens werk de binnenstad domineert, hield toezicht op de constructie en oefende zijn eigen invloeden uit. Uiteindelijk was de kathedraal pas in 1904 voltooid en de totale kosten bedroegen £ 64.000. De Kathedraal is 60 meter lang, 30 meter hoog (tot het dak) en biedt plaats aan 1.000 kerkgangers. Het naastgelegen Toeristenbureau werd in 1995 opgesteld.

De naam van het gebouw stamt van het "college of Christ Church" van de Universiteit van Oxford in het Verenigd Koninkrijk en sluit aan op de Europese traditionele kathedralen. Het werd evenwel ontworpen en vervaardigd naar Nieuw-Zeelandse ideeën. Zolderingen zijn gemaakt van de inheemse houtsoorten matai en totara van het Banks Schiereiland en de keien zijn afkomstig uit naburige steengroeven.

Kunstwerken aan de muur geven uitdrukking aan de verschillende culturen – Maori, Polynesisch en Europese culturen – die samen de Anglicaanse Kerk in Aotearoa, Nieuw-Zeeland en Polynesië vormen.

Gravures rond het hoogaltaar en de preekstoel weerspiegelen de geschiedenis van de Kerk vanaf 1814, de Herdenkingskapel vertelt het verhaal van de Canterbury nederzetting tijdens oorlogen en in vredestijd, ramen en gedenkplaten aan de muren



eren de leidinggevende mannen en vrouwen. Vlaggen en kleuren in de transepten duiden op de verwantschap van Christchurch met de verkenning van Antarctica, militaire campagnes en jeugdorganisaties. Vele Nieuw-Zeelandse vogels, bloemen en planten zijn afgebeeld in gravures en in de gebrandschilderde ramen.

Met meer dan een half miljoen bezoekers per jaar is dit de meest bezochte kathedraal in Nieuw-Zeeland. De kathedraal is op alle dagen van het jaar opengesteld.

Het huidige pijporgel dat het koor begeleidt met 3938 pijpen en 64 registerknoppen, dateert uit 1927 en staat bekend als een romantisch instrument.

De 13 klokken vormen het meest zuidelijke carillon in zijn soort ter wereld. Deze hangen ondersteboven (met de open zijde naar boven) in de 66 meter hoge toren en worden geregeld geluid om belangrijke kerkdiensten en stedelijke evenementen aan te kondigen.

De kathedraal vormt het centrum van het Anglicaanse Bisdom, met aan het hoofd een Bisschop wiens zetel (kathedr) in het sanctuarium kan worden aanschouwd. Het is een kerk voor de stad, toegankelijk voor allen, en de programma's worden ondersteund door personen met vele uiteenlopende geloofsovertuigingen. Er is een klein personeelsbestand onder aanvoering van de Deken, en een team van 350 vrijwilligers.

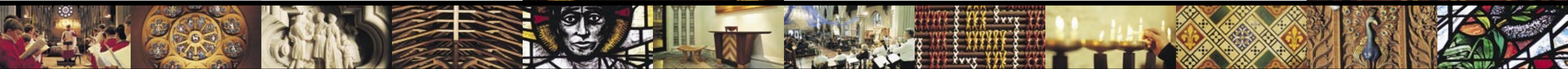
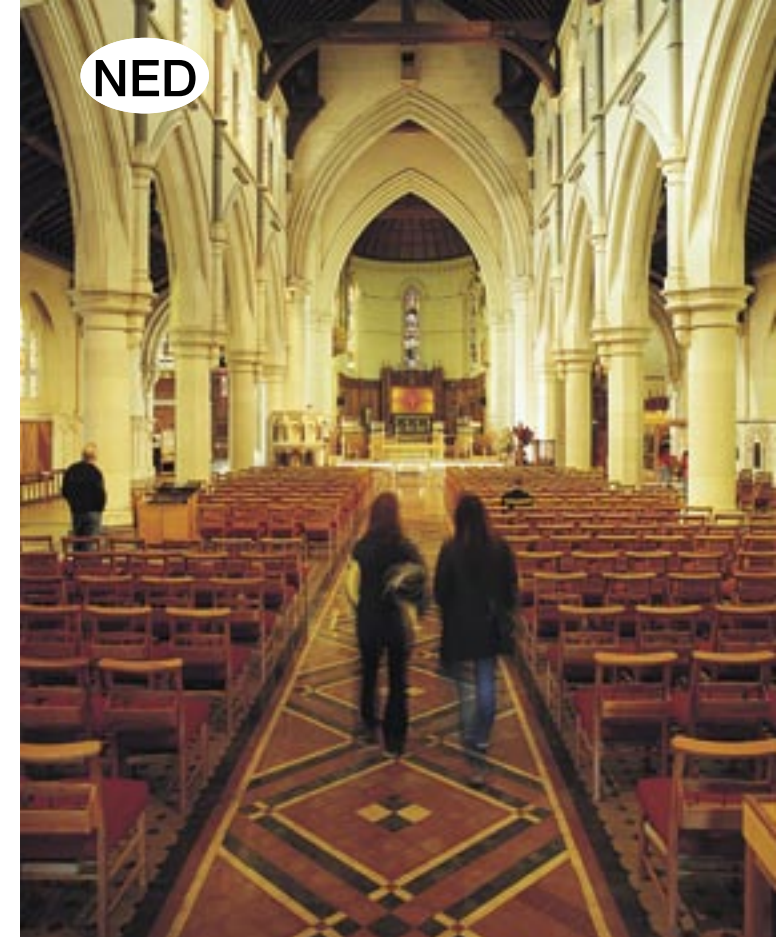
Al wat hier geschiedt wordt geïnspireerd door de geschiedenis van Jezus Christus, op eenvoudige wijze vertolkt door de folders, de ramen, muurschilderingen en gravures, in dagelijkse diensten uitgesproken en gezongen in het Engels en in Maori met behulp van een Nieuw-Zeelandse Kerkboek – He Karakia Mihinare o Aotearoa.

De Kathedraal van ChristChurch biedt elke week 12 erediensten, waarvan 5 geregeld worden begeleid door het internationaal befaamde Kathedrale Koor, het oudste en enige professionele kerkkoor in Nieuw-Zeeland. Daaronder bevinden zich 24 koorknappen die hier worden getraind en die naar school gaan in de naburige "Cathedral Grammar School". De diensten lopen uiteen van Heilige Communies en Avonddiensten, tot diensten met jazzmuziek, viering van de schepping en Keltische spiritualiteit, met behulp van audiovisuele beelden, planten, water, stenen, vuur, kaarsen en stilte.

Tevens biedt de Kathedraal een grote verscheidenheid aan speciale evenementen voor kinderen, waaronder een dienst met dieren rond Kerstmis en stedelijke en oecumenische herdenkingsdiensten voor antarctische ontdekkingsreizigers, de Gemenebest, Anzac Day, Kinderfestival, Bloemenfestival en onconventionele diensten voor personen die gewoonlijk niet naar de kerk gaan.



NED



ChristChurch Cathedral
New Zealand

PO Box 855 Christchurch
Tel: 03 366 0046 Fax: 03 366 8452
Email: cathedral1@xtra.co.nz
Website: www.christchurchcathedral.co.nz

ACHTERBLAD met een afbeelding van het **ROZETVENSTER** boven de westdeur, dat 9 meter in doorsnee is en uit 31 individuele delen met meer dan 4.000 stukjes glas bestaat. Het werk, ontworpen door Mountfort, concentreert zich rond het Lam Gods, omringd door engelen en muziekinstrumenten.

BOVEN: Een **PANEEL VAN DE PREEKSTOEL** met de afbeelding van Bisschop Selwyn die de familie Harper bij hun aankomst in Lyttleton Harbour in 1856 begroette; **HOUTWERK VAN DE ZOLDERING**, met een trekzaag gezaagd en over zee aangevoerd vanuit Barry's Bay; de universele kenmerken van het **GELAAT VAN CHRISTUS**, een voorstelling van W.A. Sutton uit het audiovisuele programma van de kathedraal; en de nieuwe **PACIFIC KAPEL** met de met tapa beklede zuilen en het altaar in de vorm van een kano en een kavabowl in het midden.



BOVEN: TUKUTUKU-PANELEN; DE VOTIEFKANDELAAR; Mozes, de verheerlijkte Christus en Elias zijn de centrale figuren in de **HERDENKINGSRAMEN VAN SCOTT**, ontworpen door William Sutton, beeldend kunstenaar uit Canterbury; **GEBRANDSCHILDERDE MUURTEGELS;** de pauw boven het altaar (voorblad) is één van de **RUIJ HONDERD GEGRAVEERDE VOGELS EN DIEREN** in de kathedraal; en **INHEEMSE BOMEN, VARENS EN BLOEMEN DIE IN DE RAMEN ZIJN AFGEBEELD.**

OVERIGE BEELDEN: Het Kathedrale Koor zingt hier sinds 1881 het klassieke doordeweekse en zondagse repertoire. De kathedraal biedt tevens een schakering van andere muzikale tradities, waaronder geregelde jazzdiensten.

Kooruitvoeringen bij kaarslicht, bijvoorbeeld de jaarlijkse Lofzang Adventdienst, alsmede speciale concerten met koor en orkest, hebben dat de kathedraal tot een populaire plaats voor uitvoerende kunsten gemaakt, in een stad die bekend staat om haar muzikale vitaliteit.

ChristChurch
Cathedral
New Zealand

